

Brittany Howard (Alabama Shakes), Glen Hansard, Róisín Murphy y la programación de GAUA, entre las nuevas confirmaciones de BIME LIVE

El dúo Phantogram, los vascos Omago y la programación electrónica de GAUA con Helena Hauff, 박혜진 Park Hye Jin, Pional, Daphni (Dan Snaith de Caribou), Cooper Saver y Pearson Sound, completan este tercer avance

Ya disponibles las entradas y programación por día

BIME LIVE, el festival de otoño más importante de España, sigue sumando nombres para su séptima edición, que se celebrará los próximos **1 y 2 de noviembre en BEC! Bilbao**. **Glen Hansard**, el cantante, compositor y guitarrista irlandés ganador de un Oscar a la mejor canción en 2007, aterrizará por primera vez en **BIME LIVE** para presentar su último trabajo, 'This Wild Willing', una oda a la experimentación dentro de los marcos del folk con elementos orientales. Junto a él, **Brittany Howard**, cantante y líder de Alabama Shakes, que brindará al público bilbaíno el estreno de 'Jamie', su nuevo álbum de tintes funk y souleros -el primero en solitario-, homenaje a su hermana fallecida.

Róisín Murphy y su excentricismo en forma de pop vanguardista electrónico tampoco faltará a la cita con el público de BEC!. Con su single 'Incapable' recién sacado del horno, la diva anglo-irlandesa y exvocalista de Moloko hará una parada en Bilbao durante su gira europea.

El oscuro rock electrónico y dream pop de Josh Carter y Sarah Barthel, más conocidos como **Phantogram**, vuelve a la carga con 'Into Happiness', su última carta de presentación en formato single; y **Omago**, joven formación vasca con esencia pop-rock y ganadores de Soinu Berriak, concurso de bandas organizado por la Diputación de Bizkaia, también se subirán a los escenarios de BIME LIVE.

Otro año más, los amantes de los sonidos más bailables y contundentes también tendrán su pequeño paraíso en el espacio **Gaua**. El techno crudo y sin miramientos de **Helena Hauff**, los eclécticos sets de **Daphni** -aka Caribou-, la polivalencia del británico **Pearson Sound** y el house con influencia pop del madrileño **Pional** serán algunos de los protagonistas.

Cooper Saver, locutor de Dublab y con base de operaciones en Los Ángeles capaz de firmar para sellos como ESP Institute o Permanent Vacation, y el house a bajas revoluciones y vocal de la surcoreana, **박혜진 Park Hye Jin** completan la programación de este esperado club dentro del festival.

Además, **BIME LIVE** presenta su cartel por días con **Kraftwerk 3D**, **Amaia** o **Glen Hansard** la noche del viernes, mientras que **Jamiroquai**, **Brittany Howard**, **Róisín Murphy** o **The Divine Comedy** harán lo propio el sábado.

Todavía con la programación del escenario Goxo y nuevos artistas por confirmar, las entradas de día ya están a la venta a un precio de 50 euros (+ gastos).

BIME 2019

BIME LIVE

1-2 noviembre de 2019

BEC! Bilbao

Cartel por días

Viernes 1 Nov

- KRAFTWERK 3D
- AMAIA
- GLEN HANSARD
- MORGAN
- PHANTOGRAM
- AITOR ETXEBARRIA
- DO NOTHING
- OMAGO

Gaua: DAPHNI / PIONAL / COOPER SAVER

Sábado 2 Nov

- JAMIROQUAI
- BRITTANY HOWARD of Alabama Shakes
- CAROLINA DURANTE
- THE DIVINE COMEDY
- MARK LANEGAN BAND
- MICHAEL KIWANUKA
- RÓISÍN MURPHY
- BANPIRO MAITALEAK (Mursego + Amorante)

Gaua: HELENA HAUFF / PEARSON SOUND / PARK HYE JIN

Entrada de día: 50€ + gastos

Bono 2 días: 85€ + gastos.

Venta: <https://www.bime.net/live/es/entradas/>